

**LECTORALE REDE & SYMPOSIUM**

**'STUCK IN A FROZEN  
OR TIMELESS TIME'**

ROUWEN ALS KUNST EN KUNDE



DONDERDAG 21 APRIL | 14.00 UUR

Kunstmin Dordrecht

Meer informatie [www.hbodrechtsteden.nl](http://www.hbodrechtsteden.nl)

# PROGRAMMA

## DEEL 1 | SYMPOSIUM

**Tijd:** 14.00 uur

Diverse sprekers staan op het podium en verbinden het thema transitie en verlies met kunst en muziek. Maak o.a. kennis met de muzikale klanken van Andre Heuvelman, voorheen solotrompettist bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Zijn (muzikale) verhaal gaat over het overwinnen van tekortkomingen, over bevlogenheid en transitie. Marianne Heemskerk deelt deze middag haar ervaringsverhaal. Hoe heeft zij het plotselinge verlies van haar man Philip Hartog ervaren, welke obstakels kwam zij tegen en hoe heeft zij zich herpakt door het opzetten van Widows4Widows.

Dagvoorzitter is Cynthia Piqué. Zij is toezichthouder in het publieke domein, en zodoende betrokken bij diverse sociaal-maatschappelijke thema's en opgaven in de samenleving.



Andre Heuvelman



Marianne Heemskerk



Cynthia Piqué

## DEEL 2 | LECTORALE REDE

**Tijd:** 16.00 uur

De lectorale rede van prof. dr. Anne Goossensen haakt in op de gesignaleerde moeite in de Nederlandse samenleving met sterven en rouw. Ze beschrijft internationale ontwikkelingen die inspireren tot een omgang met sterfelijkheid en verlies als een kans tot meer betekenisgeving en compassie.



Prof. dr. Anne Goossensen\*

De middag is opgesplitst in twee delen. Het symposium (deel 1) en de lectorale rede (deel 2). U kunt kiezen om een deel bij te wonen of allebei de delen. U dient u zich vooraf aan te melden en de toegang is gratis.

## AANMELDEN



\*Prof. dr. Anne Goossensen lector Transitie, Rouw & Verlies van HBO Drechtsteden. Deze middag wordt aangeboden door HBO Drechtsteden i.s.m. Kunstmin.

**KLIK HIER VOOR MEER INFORMATIE EN AANMELDEN**